

El blog de Cyrano



1 Lee el párrafo con el que empieza la novela y explícalo con tus palabras a través de un ejemplo.

La vida es un gran teatro. Nosotros somos los actores de la obra de nuestra existencia. Podemos elegir el papel que queremos representar o consentir que otros, o las circunstancias, nos impongan los diálogos. (pág. 7)



2 Analiza el blog de Sofía y contesta a las preguntas.

- ¿Por qué la protagonista decide crear *El blog de Cyrano*?
- ¿Qué relación tiene con la obra de *Cyrano de Bergerac*?
- Si tú tuvieras un blog, ¿cómo lo llamarías y sobre qué cosas escribirías?



NOMBRE:

¿Por qué la protagonista decide estudiar Periodismo?



3

- ¿Qué aspectos crees que hay que tener en cuenta a la hora de elegir nuestra profesión? Señala al menos tres.

1
2
3

- ¿A qué te gustaría dedicarte a ti en el futuro? Explica por qué.

.....

.....

.....

Sofía se debate entre dos amores. Analiza sus sentimientos en esta tabla.

SOFÍA

	¿QUÉ SIENTE POR ÉL?	¿CÓMO ACABA SU RELACIÓN?
SERGIO
PABLO

4

Varios personajes de esta historia se disfrazan o tratan de ocultar su identidad. ¿Cómo lo hacen y con qué fin?



LA MUJER-ÁNGEL

Se disfraza de

para

.....

SEGIS

Se disfraza de

para

.....

SERGIO

Se disfraza de

para

.....

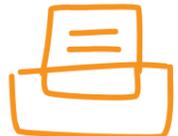
LORENZO

Se disfraza de

para

.....

Sofía tiene muy clara la diferencia entre el Periodismo y la Literatura. ¿Y tú?



- ¿Crees que el Periodismo solo se basa en hechos verdaderos y comprobables?
.....
.....
- ¿Te parece que la Literatura siempre es ficción?
.....
.....

Reflexiona sobre la historia de Isidoro Guerrero y responde a las preguntas.

- ¿Cuál es el crimen del que hablan los papeles de Isidoro Guerrero?
.....
.....
.....
- ¿Qué tiene que ver Lorenzo Guerrero con Pablo?
.....
.....
.....
- ¿Por qué Pablo comparte esta historia con Sofía?
.....
.....
.....

En la novela se mencionan varios lugares significativos de Madrid: El Retiro, el café Comercial, el Teatro Español, etc. ¿Qué lugares emblemáticos hay en la población en la que vives? Menciona dos y justifica tu elección.

1
2



Taller de escritura



Pablo rehace el final de la historia que se ha inventado para agradar a Sofía. ¿Qué final hubieras escogido tú? ¡Escríbelo!

- Comienza con las palabras del capítulo XXI: «¡Cuéntamelo todo, Juan! Cuéntame lo que me ocultaste hace siete años y explícame por qué lo hiciste, aunque no creo que sea capaz de comprender tus motivos».
- No olvides ponerte en el lugar de Juan y escribir en primera persona.

